

ASIGNATURA: **Historia de la Filosofía**

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN A: TOMÁS DE AQUINO

... Por tanto, para salvarse necesitó el hombre que se le diesen a conocer por **revelación divina** algunas verdades que exceden la capacidad de la razón humana.

Más aún, fue también necesario que el hombre fuese instruido por revelación divina sobre las mismas verdades que la razón humana puede descubrir acerca de Dios, porque **las verdades acerca de Dios investigadas por la razón humana llegarían a los hombres** por intermedio de pocos, tras de mucho tiempo y **mezcladas con muchos errores**, y, sin embargo, de su conocimiento depende que el hombre se salve, y su salvación está en Dios. Luego, para que con más prontitud y seguridad llegase la salvación a los hombres, fue necesario que acerca de lo divino se les instruyese por revelación divina.

Por consiguiente, fue necesario que, aparte de las disciplinas filosóficas, en cuya investigación se ejercita el entendimiento, hubiese una doctrina sagrada conocida por revelación.

(Tomás de Aquino, *Suma Teológica*).

| | |
|--|--|
| <p>1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto</p> <p>a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases</p> <p>b) ¿Qué se entiende por <i>revelación divina</i>?</p> <p>c) ¿Qué quiere decir que <i>las verdades acerca de Dios investigadas por la razón humana llegarían a los hombres mezcladas con muchos errores</i>?</p> | <p>(Valoración total: 2 puntos)</p> <p>(Valoración: 1 punto)</p> <p>(Valoración: 0,5 puntos)</p> <p>(Valoración: 0,5 puntos)</p> |
| <p>2. Tema a desarrollar:</p> <p>2.1 Contexto histórico de Tomás de Aquino</p> <p>2.2 Filosofía Práctica según Tomás de Aquino</p> | <p>(Valoración total: 4,5 puntos)</p> <p>(Valoración: 0,5 puntos)</p> <p>(Valoración: 4 puntos)</p> |
| <p>3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es):</p> <p>3.1 Contextualización filosófica de Tomás de Aquino.</p> <p>3.2 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores)</p> | <p>(Valoración total: 2,5 puntos)</p> <p>(Valoración: 0,5 puntos)</p> <p>(Valoración: 2 puntos)</p> |

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

Realizar una de las dos opciones propuestas (A o B)

OPCIÓN B: NIETZSCHE

Hay muchas cosas pesadas para el espíritu, para el espíritu fuerte, paciente, en el que habita la veneración: su fortaleza demanda cosas pesadas, e incluso las más pesadas de todas.

¿Qué es pesado? así pregunta el espíritu paciente, y se arrodilla, igual que el **camello**, y quiere que se le cargue bien.

¿Qué es lo más pesado, héroes? así pregunta el espíritu paciente, para que yo cargue con ello y mi fortaleza se regocije.

¿Acaso no es: humillarse para hacer daño a la propia soberbia? ¿Hacer brillar la propia tontería para burlarse de la propia sabiduría? ...(...).

¿O acaso es: estar enfermo y enviar a paseo a los consoladores, y hacer amistad con sordos, que nunca oyen lo que tú quieres?

¿O acaso es: sumergirse en agua sucia cuando ella es el agua de la verdad, y no apartar de sí las frías ranas y los calientes sapos?

¿O acaso es: amar a quienes nos desprecian y tender la mano al fantasma cuando quiere causarnos miedo? Con todas estas cosas, las más pesadas de todas, carga el espíritu paciente: semejante al camello que corre al desierto con su carga, así corre él a su desierto

(Nietzsche: *Así habló Zarathustra*).

| | |
|---|--------------------------------|
| 1. Resumen y definiciones conceptuales sobre el texto | (Valoración total: 2 puntos) |
| a) Haz un breve resumen del texto de aproximadamente cuatro o cinco líneas, sin copiar frases | (Valoración: 1 punto) |
| b) ¿Qué significa que <i>hay muchas cosas pesadas para el espíritu, para el espíritu fuerte, paciente..?</i> | (Valoración: 0,5 puntos) |
| c) ¿Qué significa el <i>camello</i> ? | (Valoración: 0,5 puntos) |
| 2. Tema a desarrollar: | (Valoración total: 4,5 puntos) |
| 2.1 Contexto histórico de Nietzsche | (Valoración: 0,5 puntos) |
| 2.2 La crisis de la razón ilustrada: Crítica de la cultura occidental, nihilismo, ateísmo, crisis de valores. | (Valoración: 4 puntos) |
| 3. Contextualización y comparación con otro(s) autor(es): | (Valoración total: 2,5 puntos) |
| 3.1 Contextualización filosófica de Nietzsche. | (Valoración: 0,5 puntos) |
| 3.1 Desarrolla otra cuestión de este autor comparándola con otro(s) filósofo(s) (Es fundamental la comparación o relación con uno o dos autores, sin enumerar exhaustivamente todos y sin repetir lo ya desarrollado en las preguntas anteriores) | (Valoración: 2 puntos) |

ASPECTOS FORMALES (1 punto): Queda 1 punto para atribuirlo según la ortografía, sintaxis, presentación, organización temática y otras características de tipo formal de la cantidad del material elaborado por el/la alumno/a.